



УТВЕРЖДАЮ

2015 г.

## Стилистика русского языка и культура речи рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка**

Учебный план б45030130\_15\_24 фил. пфд.rlx  
Направление 45.03.01 Филология.  
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180  
в том числе:  
аудиторные занятия 80  
самостоятельная работа 64  
экзамены 36

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 6

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семес- тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	16,3			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	32	32	32	32
Практические	48	48	48	48
В том числе	22	22	22	22
Итого ауд.	80	80	80	80
Контактная	80	80	80	80
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.ф.н., проф. Шепелева Г.П., ст.преп. Пешехонова И.А.



Рецензент(ы):

к.ф.н., проф. Янцен В.К., к.ф.н.



Рабочая программа дисциплины

**Стилистика русского языка и культура речи**

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №947)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 Филология.

Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

утвержденного учёным советом вуза от 29.09.2015 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русского языка**

Протокол от 04 сентября 2015 г. № 1

Срок действия программы: 2015-2020 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., проф. Шепелева Г.П.



---

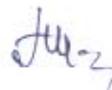
**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

13 сентября 2016 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры  
**Русского языка**

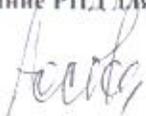
Протокол от 29 августа 2016 г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н., профессор Шепелева Г.П.



---

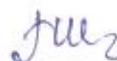
**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

19 сентября 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры  
**Русского языка**

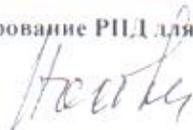
Протокол от 14 сентября 2017 г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н., профессор Шепелева Г.П.



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

29 мая 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры  
**Русского языка**

Протокол от 28 мая 2018 г. № 8  
Зав. кафедрой к.ф.н., профессор Шепелева Г.П.



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры  
**Русского языка**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., профессор Шепелева Г.П.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целями освоения дисциплины «Стилистика и культура речи» являются: получить представление о стилистике и культуре речи как учебной дисциплине; приобрести теоретические знания в области стилистики и культуры речи как системе коммуникативных качеств; выработать навыки владения словом; получить знания о стилевой дифференциации современного русского языка, основных этапах развития стилистики и учения о культуре речи.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы филологии
2.1.2	Латинский язык
2.1.3	Введение в языкознание
2.1.4	Актуальные проблемы орфографии и пунктуации
2.1.5	Старославянский язык
2.1.6	Введение в специальную филологию
2.1.7	Социолингвистика
2.1.8	Введение в теорию коммуникаций
2.1.9	Функциональная лингвистика
2.1.10	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Социолингвистическая)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Культура профессионально-деловой речи в педагогике
2.2.2	Основы педагогического мастерства
2.2.3	Педагогическая риторика
2.2.4	Практический курс второго славянского языка
2.2.5	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая 2)
2.2.6	Общее языкознание
2.2.7	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.9	Преддипломная практика
2.2.10	Русский язык как иностранный

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке**

**Знать:**

Уровень 1	Основной теоретический материал по стилистике и ортологии (культуре речи)
Уровень 2	необходимые теоретические источники по проблематике стилистики и культуры речи
Уровень 3	Воспроизводить теоретический материал с научной точностью и полнотой, знать, как использовать на практике

**Уметь:**

Уровень 1	Свободно выражать мысли на русском языке, пользоваться языковыми ресурсами с учетом специфики функциональных стилей
Уровень 2	использовать в практической деятельности теоретический материал по «Стилистике и культуре речи»
Уровень 3	Умеет использовать теоретический материал для стилистического анализа текстов и исправления культурноречевых ошибок

**Владеть:**

Уровень 1	навыками работы с теоретическими источниками и первоисточниками по курсу «Стилистика и культура речи»
Уровень 2	терминологией, приемами сопоставления и анализа теоретических источников, умением применять теории при анализе функциональных стилей и коммуникативных качеств речи
Уровень 3	Владеть навыками анализа теоретического материала по курсу «Стилистика и культура речи» и умением применять их на практике

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основы функциональной лингвистики;
3.1.2	- языковые средства, формирующие специфику функциональных стилей;
3.1.3	- набор коммуникативных качеств, формирующих понятие «хорошая речь».
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- применять теорию на практике;
3.2.2	- анализировать тексты с учетом стилевой принадлежности;
3.2.3	- определять стилистические средства выразительности.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- опытом творческого применения полученных знаний в изучении других дисциплин лингвистического цикла;
3.3.2	- умениями использовать знания во время профессиональной деятельности в школе и вузе с учетом содержания задач русского языка и стилистики.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Техника речи</b>						
1.1	Звучащая речь и ее особенности /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э4	0	
1.2	Звучащая речь и ее особенности /Пр/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4	4	Выразительно чтение стихотворения
1.3	Звучащая речь и ее особенности /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Э5 Э7	0	
1.4	Орфоэпические и акцентологические нормы /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Э7 Э8	0	
1.5	Орфоэпические и акцентологические нормы /Пр/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э4 Э5	0	
1.6	Орфоэпические и акцентологические нормы /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Э2 Э4	0	
	<b>Раздел 2. История развития ораторского искусства</b>						
2.1	Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Э2 Э3	0	
2.2	Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима /Пр/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Э1 Э4	2	Работа в малых группах. Чтение и анализ речей Сократа
2.3	Ораторское искусство Древней Греции и Древнего Рима /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.2 Л2.4 Э3	0	
2.4	Первые русские риторика /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Э1	0	
2.5	Первые русские риторика /Пр/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Л2.5 Э1 Э3	0	

2.6	Первые русские риторики /Лек/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Э2	0	
2.7	Ораторская деятельность М.В.Ломоносова /Ср/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.4 Э3 Э5	0	
2.8	Ораторская деятельность М.В.Ломоносова /Пр/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.5 Э3 Э5	4	Ролевая игра. Работа с "Риторикой" Ломоносова
2.9	Ораторская деятельность М.В.Ломоносова /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.1 Э4	0	
<b>Раздел 3. Функциональные стили русского языка</b>							
3.1	Учение о стилистике как лингвистической науке /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.5 Э2 Э4	0	
3.2	Учение о стилистике как лингвистической науке /Пр/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2 Э4	0	
3.3	Учение о стилистике как лингвистической науке /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	0	
3.4	Система функциональных стилей русского языка /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2	0	
3.5	Система функциональных стилей русского языка /Пр/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.5 Э1 Э2 Э3	0	
3.6	Система функциональных стилей русского языка /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.4	0	
3.7	Научный стиль и его языковые особенности /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Э2 Э4	0	
3.8	Научный стиль и его языковые особенности /Пр/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.5 Э1 Э2	0	
3.9	Научный стиль и его языковые особенности /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Э3 Э5	0	
3.10	Языковые особенности официально- делового стиля /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Э2 Э4	0	
3.11	Языковые особенности официально- делового стиля /Пр/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.5 Э3 Э4 Э5	2	Сопоставлени е автобиографи й в двух стилях
3.12	Языковые особенности официально- делового стиля /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.5 Э5	0	

3.13	Разговорный стиль /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Э6	0	
3.14	Разговорный стиль /Пр/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.5 Э4	0	
3.15	Разговорный стиль /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.4 Э3	0	
3.16	Публицистический стиль /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.5 Э7	0	
3.17	Публицистический стиль /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.4 Э6	0	
3.18	Публицистический стиль /Пр/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.4 Э2	2	Работа в парах. Стилистический анализ текстов разных стилей
3.19	Литературно-художественный стиль /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.5 Э6	0	
3.20	Литературно-художественный стиль /Пр/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э5	2	Сопоставление автобиографий в двух стилях
3.21	Литературно-художественный стиль /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Э3	0	
<b>Раздел 4. Коммуникативные качества речи</b>							
4.1	Коммуникативные качества речи /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Э5	0	
4.2	Коммуникативные качества речи /Пр/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Э2 Э4	2	Работа в парах. Выявление "напряженных точек" в нормах
4.3	Правильность речи и типы языковых норм /Ср/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.4 Л2.5 Э6 Э7 Э8	0	
4.4	Правильность речи и типы языковых норм /Пр/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э1 Э2 Э3	4	Работа в малых группах со словарями
4.5	Правильность речи и типы языковых норм /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.3 Л2.2 Л2.5 Э6 Э7	0	
4.6	Коммуникативные качества речи /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э2 Э3	0	
<b>Раздел 5. Коммуникативные качества речи</b>							

5.1	Чистота, точность и логичность речи /Пр/	6	6	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э2 Э4	0	
5.2	Чистота, точность и логичность речи /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л2.1 Л2.4 Э4 Э5	0	
5.3	Чистота, точность и логичность речи /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.4	Уместность, богатство и выразительность речи /Лек/	6	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Э1 Э4 Э5	0	
5.5	Уместность, богатство и выразительность речи /Пр/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.4 Э1 Э2	0	
5.6	Уместность, богатство и выразительность речи /Ср/	6	4	ОПК-5	Л1.1 Л2.5 Э2 Э3	0	
5.7	/Экзамен/	6	36			0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Основы функциональной лингвистики
2. Языковые средства, формирующие специфику функциональных стилей
3. Набор коммуникативных качеств, формирующих понятие «хорошая речь»
4. Стилистические ресурсы русского языка
5. Понятие «напряженные точки» в языковых нормах
6. Типология языковых норм
7. Понятие «нормы», «динамической нормы», «стилистической нормы»
8. Понятие варианта; выбора варианта

Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Сопоставьте тексты на одну тему (напр., «гроза» - см. Д.Э. Розенталь «Практическая стилистика русского языка»), написанные в разных стилях. Какие языковые особенности вами обнаружены?
2. Какой тип языковых норм подвержен большому числу колебаний? Где больше «напряженных точек»? Подтвердите примерами
3. К какому функциональному стилю вы отнесете ораторскую речь? Мотивируйте свой ответ
4. Обнаружьте в предложенном тексте случаи нарушения языковых норм. Какой тип норм нарушен? Исправьте предложение
5. Определите грамматический род предложенных аббревиатур. Как определяется их род?
6. Объясните причины колебаний в грамматическом роде неизменяемых иноязычных слов и топонимов

ФОС 5.1.

- 5.1. Контрольные вопросы и задания
1. Основные тенденции развития СРЯ
2. Понятие функционального стиля
3. Система функциональных стилей СРЯ
4. Научный стиль
5. Официально – деловой стиль
6. Публицистический стиль
7. Литературно – художественный стиль
8. Разговорный стиль
9. Стилистические ресурсы русского языка
10. Коммуникативные качества речи
11. Правильность речи и типы языковых норм
12. Напряженные точки в нормах
13. Чистота речи. Источники засорения
14. Точность речи
15. Логичность речи
16. Уместность речи
17. Богатство (разнообразие) речи
18. Выразительность речи

Задани

Выучить и выразительно прочитать стихотворение (не менее 24 строк)

Чтение и анализ речей Сократа

Сопоставление текстов разных функциональных стилей (официально – делового и литературно – художественного)

Приложение 3
<b>5.2. Темы курсовых работ (проектов)</b>
Написание курсовых работ не предусмотрено учебным процессом
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
<p>I. ФОС (фонд оценочных средств текущего контроля)</p> <p>1. Рейтинг-план 1 модуля (Техника речи)</p> <p>1.1. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях</p> <p>1.2. Работа со скороговорками</p> <p>2. Рейтинг-план 2 модуля (Функциональные стили)</p> <p>2.1. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях</p> <p>2.2. Анализ речей ораторов Древней Греции и Рима.</p> <p>3. Рейтинг-план 3 модуля (Правильность речи)</p> <p>3.1. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях</p> <p>3.2. Доклады студентов по функциональным стилям</p> <p>4. Рейтинг-план 4 модуля (Коммуникативные качества речи: часть I)</p> <p>4.1. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях.</p> <p>4.2. Типы норм. Напряженные точки в нормах</p> <p>5. Рейтинг-план 5 модуля (Коммуникативные качества речи: часть II)</p> <p>5.1. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях.</p> <p>5.2. Работа по чистоте, точности, выразительности, логичности речи</p> <p>ФОС (фонд оценочных средств рубежного контроля)</p> <p>1. Выразительное чтение стихотворения. Интонирование. Обоснование выбора</p> <p>2. Собеседование по вопросам стилистики и культуре речи в ораторских выступлениях</p> <p>3. Написание автобиографий в двух стилях ( официально - деловом и литературно - художественном)</p> <p>4. Контрольная работа по коммуникативным качествам речи</p> <p>5. Эссе "Мое впечатление о педагогической практике"</p>
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
<p>1. Выразительное чтение стихотворения. Интонирование. Обоснование выбора</p> <p>2. Собеседование по вопросам стилистики и культуре речи в ораторских выступлениях</p> <p>3. Написание автобиографий в двух стилях ( официально - деловом и литературно - художественном)</p> <p>4. Контрольная работа по коммуникативным качествам речи</p> <p>5. Эссе "Мое впечатление о педагогической практике"</p> <p>6. Экзамен</p>

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шепелева Г.П., Бреусенко Л.М., Дорцуева Н.И.	Культура речи: Учебное пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014
Л1.2	Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.	Стилистика русского языка: Учебник	М.: Флинта 2014
Л1.3	Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю.	Практическая стилистика русского языка: Учебное пособие	М.: Флинта 2013
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Г.П. Шепелева	Основы культуры речи и стилистики: Учебно-методическое пособие	Бишкек.: Изд-во КРСУ 2003
Л2.2	Богданова Л.И.	Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: Учебное пособие	М.: Флинта 2011
Л2.3	Голуб И.Б.	Стилистика русского языка: Учебное пособие	М.: Айрис-пресс 2010
Л2.4	Шепелева Г.П.	Русские заморочки: Учебно-методическое пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.5	Шепелева Г.П.	Русские заморочки в вопросах и ответах: Заметки о культуре речи: Учебное пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Библиотечка КРСУ		<a href="http://www.lib.krsu.edu.kg">http://www.lib.krsu.edu.kg</a>
Э2	Президентская библиотека		<a href="https://www.priib.ru">https://www.priib.ru</a>
Э3	Электронно - библиотечная система		<a href="https://www.iprbookshop.ru">https://www.iprbookshop.ru</a>
Э4	Справочно - информационный портал		<a href="https://www.gramota.ru">https://www.gramota.ru</a>
Э5	Обзор СМИ		<a href="https://www.polpred.com/news">https://www.polpred.com/news</a>
Э6	Научная электронная библиотека		<a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a>
Э7	Корпоративный Репозиторий Авторефератов Диссертаций		<a href="https://www.krad.bik.org.kg">https://www.krad.bik.org.kg</a>
Э8	Ассоциация электронных библиотек		<a href="https://www.kyrlibnet.kg">https://www.kyrlibnet.kg</a>
<b>6.3. Перечень информационных и образовательных технологий</b>			
<b>6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии</b>			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции и практические занятия		
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии - При проведении некоторых практических занятий рекомендуется использование интерактивных форм в сочетании с внеаудиторной работой.		
6.3.1.3	Выразительно чтение стихотворения,		
6.3.1.4	Работа в малых группах. Чтение и анализ речей Сократа,		
6.3.1.5	Ролевая игра. Работа с "Риторикой" Ломоносова,		
6.3.1.6	Сопоставление автобиографий в двух стилях,		
6.3.1.7	Работа в парах. Стилистический анализ текстов разных стилей,		
6.3.1.8	Работа в парах. Выявление "напряженных точек" в нормах,		
6.3.1.9	Работа в малых группах со словарями		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения</b>			
6.3.2.1	Гос. Институт рус.яз. им. А.С.Пушкина - <a href="http://www.puskin.edu.ru">http://www.puskin.edu.ru</a>		
6.3.2.2	МАПРЯЛ - <a href="http://www.mapryal.org">http://www.mapryal.org</a>		
6.3.2.3	РОПРЯЛ - <a href="http://www.ropryal.ru">http://www.ropryal.ru</a>		
6.3.2.4	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех - <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>		
6.3.2.5	Словари различного типа - <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>		
6.3.2.6	Справочная служба русского языка - <a href="http://www.rusyaz.ru">http://www.rusyaz.ru</a>		
6.3.2.7	Культура письменной речи - <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>		
6.3.2.8	Russian Language Network - <a href="http://www.russnet.org">http://www.russnet.org</a>		
6.3.2.9	Электронная гуманитарная библиотека - <a href="http://www.gumfak.ru/">http://www.gumfak.ru/</a>		
6.3.2.10	Научная электронная библиотека - <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>		
6.3.2.11	Федеральный портал «Российское образование» - <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Корпус 8, ауд.304
7.2	Аудитория для проведения практических (семинарских) занятий. В комплекте:
7.3	- наглядные пособия,
7.4	- учебные пособия
7.5	Корпус 8, ауд.312
7.6	2. Аудитория для проведения практических (семинарских) занятий. В комплекте:
7.7	- наглядные пособия,
7.8	- учебные пособия,
7.9	- тесты в программе MyTestPro для проверки знаний,

7.10	- учебный вспомогательный материал для проведения круглых столов и дискуссий.
------	---

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## Приложение 2

Рекомендации по подготовке к рубежному и промежуточному контролю.

Выразительное чтение стихотворения (Техника речи).

Стихотворение должно быть не из школьной программы, не менее 20-ти строчек. Студент должен обосновать выбор, выразительно прочитать стихотворение наизусть, дать краткий стилистический анализ.

Работа в малых группах, чтение речи Сократа.

Цель – ознакомиться с кратким биографическим очерком Сократа; охарактеризовать особенности его диалогов, обращая особое внимание на «сократическую иронию» как средство борьбы с софистами.

Написание автобиографии в двух стилях: официально-деловом и литературно-художественном.

Цель написания автобиографии в 2х стилях – сопоставить язык с официально-деловым и литературно-художественным стилями, выявление стилеобразующих черт того и другого стиля.

Написание эссе «Моё впечатление о педагогической практике»

В заключительном эссе должно быть проиллюстрировано умение автора рассуждать на заданную тему, аргументированное изложение своей позиции с элементами критического анализа, тщательный отбор языковых средств изложения материала.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

«Стилистика русского языка и культура речи»

Курс 3 семестр 6, количество 5 ЗЕ, отчётность – экзамен

Название модулей дисциплины согласно РЦД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	графи к контро ля
Модуль 1					
Техника речи	Текущий контроль	Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Работа со скороговорками	3	6	25
	Рубежный контроль	Выразительное чтение стихотворения. Интонирование. Обоснование выбора	5	10	
Модуль 2					
История развития ораторского искусства	Текущий контроль	Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Анализ речей ораторов Древней Греции и Рима.	3	5	28
	Рубежный контроль	Собеседование по вопросам стилистики и культуре речи в ораторских выступлениях	5	6	
Модуль 3					
Функциональные стили	Текущий контроль	Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Доклады студентов по функциональным стилям	3	5	31
	Рубежный контроль	Написание автобиографий в двух стилях (официально - деловом и литературно - художественном)	5	8	

Модуль 4					
Коммуникативные качества речи (часть I)	Текущий контроль	Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Типы норм. Напряженные точки в нормах	3	6	36
	Рубежный контроль	Контрольная работа по коммуникативным качествам речи	5	9	
Модуль 5					
Коммуникативные качества речи (часть II)	Текущий контроль	Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Работа по чистоте, точности, выразительности, логичности речи	3	6	40
	Рубежный контроль	Эссе "Мое впечатление о педагогической практике"	5	9	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

ТЕХНИКА РЕЧИ (текущий контроль)

Текущий контроль

Обоснование выбора	Отметка
	0 – 30
Интонарование и выразительность чтения	0 – 70
Всего	100

ТЕХНИКА РЕЧИ (рубежный контроль)

Наименование показателей	Отметка в %
Обоснование выбора специальных стихотворений и скороговорок	20
Умение выразительно читать и произносить скороговорки	70
Оценивание аудиторией выразительности чтения	10
Всего	100

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА (текущий контроль)

Чтение и анализ из рекомендованных учебников и учебных пособий материалов по данной теме. (Ораторы Древней Греции и Древнего Рима).	50 %
Выступления студентов на практических и семинарских занятиях	50 %
Всего	100

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА (рубежный контроль)

Анализ речей ораторов Древней Греции и Древнего Рима	30 %
Собеседование по вопросам стилистики и культуры речи в ораторских выступлениях	70 %
Всего	100

### ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ (текущий контроль)

Обобщение материала по языковым особенностям функциональных стилей	30 %
Практическая работа с текстами разных статей. Правка текстов с комментариями	70 %
Всего	100

### ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ (рубежный контроль)

Подготовка к написанию эссе. Анализ языка и стиля официально – делового и литературно – художественного	40 %
Написание эссе в двух стилях с последующим анализом	60 %
Всего	100

### КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ (ЧАСТЬ I) (текущий контроль)

Самостоятельная работа, связанная с изучением правильности речи, типов языковых норм по учебному пособию Шепелевой Г.П., Бреусенко Л.М., Дорцуевой Н.И. «Культура речи»	40 %
Выявление «напряженных точек» в нормах	60 %
Всего	100

### КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ (ЧАСТЬ I) (рубежный контроль)

Написание контрольной работы по правильности речи	60 %
Анализ контрольной работы	40 %
Всего	100

### КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ (ЧАСТЬ II) (текущий контроль)

Самостоятельная работа, связанная с изучением таких коммуникативных качеств речи, как чистота, точность, логичность, выразительность, богатство (разнообразие)	30 %
Анализ и редактирование текстов по учебному пособию Шепелевой Г.П., Бреусенко Л.М., Дорцуевой Н.И. «Культура речи»	70 %
Всего	100

### КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ (ЧАСТЬ II) (рубежный контроль)

Подготовка к написанию эссе; выявление характерных языковых признаков эссе как жанра	40 %
Написание и анализ эссе	60 %
Всего	100