

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



УТВЕРЖДАЮ

2015 г.

## Основы теории второго иностранного языка

### рабочая программа дисциплины (модуля)

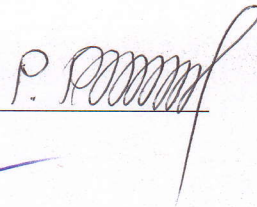
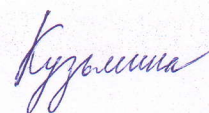
Закреплена за кафедрой	Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации	
Учебный план	45050152_14_25пип нем сп.plx Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений")	
Квалификация	специалист	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	38	
самостоятельная работа	34	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя	19		
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	19	19	19	19
Практические	19	19	19	19
В том числе инт.	38	38	38	38
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная	38	38	38	38
Сам. работа	34	34	34	34
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Вальваков Р.В.; доцент, Кузьмина Р.И.

Рецензент(ы):

к.ф.н., профессор, Шубина О.Ю.



Рабочая программа дисциплины

**Основы теории второго иностранного языка**

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 45.05.01 ПЕРЕВОД И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016г. №1290)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 45.05.01 Перевод и переводоведение (специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений")

утвержденного учёным советом вуза от 29.09.2015 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от 14 09 2015 г. № 2

Срок действия программы: 2015-2020 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., профессор Шубина О.Ю.






---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

05.09. 2016 г. 

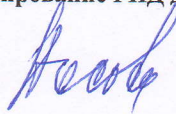
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры **Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от 30.10 2016 г. № 3  
Зав. кафедрой к.ф.н., профессор Шубина О.Ю. 


---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

06.09. 2017 г. 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры **Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от 29.09 2017 г. № 2  
Зав. кафедрой к.ф.н., профессор Шубина О.Ю. 


---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

07.09. 2018 г. 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры **Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от 28.08 2018 г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н., профессор Шубина О.Ю. 

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры **Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2019 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., профессор Шубина О.Ю.

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Основной целью курса "Основы теории второго иностранного языка" является Формирование лингвофилософского мировоззрения студентов, понимания роли языка в жизни общества, законов его развития и становления, а также формирование у студентов представление об эволюции форм английского языка как сочетании константных и изменчивых признаков, обусловленных действием внутренних и внешних факторов языкового развития.
1.2	Для достижения цели ставятся задачи:
1.3	-ознакомить студентов с основными закономерностями исторического развития английского языка;
1.4	-сформировать у студентов представления о закономерностях возникновения и развития системы английского языка;
1.5	-дать студентам знания о основных тенденциях развития языка и особенностях современного языкового строя.
1.6	-познакомить студентов с основными положениями и концепциями в области истории и теории английского языка

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Практическая фонетика второго иностранного языка
2.1.2	Введение в языкознание
2.1.3	Лексикология
2.1.4	Практический курс перевода второго иностранного языка
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Научно-исследовательская работа

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-3: способностью применять знание двух иностранных языков для решения профессиональных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основы фонетики, лексики, грамматики английского языка
Уровень 2	фонетический, лексический, грамматический строй английского языка
Уровень 3	фонетический, лексический, грамматический строй английского языка в диахроническом аспекте
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять фонетические, лексические, грамматические законы на практике
Уровень 2	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические изменения в языке
Уровень 3	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические изменения в языке в диахроническом аспекте
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	базовыми навыками речи на английском языке
Уровень 2	навыками беглой речи на английском языке
Уровень 3	навыками беглой речи на двух иностранных языках

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные теоретические положения, понятия и терминологический аппарат в области теории и истории английского языка
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	применять полученные знания в области теории и истории английского языка в собственной профессиональной деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	практического анализа языковых явлений в английском языке

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Происхождение английского языка</b>						
1.1	Происхождение и развитие звуковой системы английского языка /Лек/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	Интерактивная лекция
1.2	Фонетические процессы в английском языке древнеанглийского и среднеанглийского периодов /Пр/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.2 Э2	2	Круглый стол
1.3	Закон Гримма. Закон Вернера. Великое передвижение гласных /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э3	0	
1.4	Происхождение и развитие словарного состава английского языка /Лек/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э4	2	Лекция с аудиовизуальной презентацией
1.5	Заемствования в английском языке древнеанглийского и среднеанглийского периодов /Пр/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1	2	Проект
1.6	Словообразование в древнеанглийском языке /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1	0	
1.7	Происхождение и развитие грамматической системы английского языка /Лек/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1	2	Интерактивная лекция
1.8	Глагольные и именные категории в английском языке древнеанглийского и среднеанглийского периодов /Пр/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э3	2	Презентация
1.9	Развитие неличных форм глагола в древнеанглийском и среднеанглийском языках /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.2 Л2.4 Л3.1 Э1	0	
1.10	Социально-территориальная дифференциация английского языка /Лек/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.10 Л3.3 Э5	2	Лекция с аудиовизуальной презентацией
1.11	Британский и американский варианты английского языка /Пр/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.10 Л3.3 Э5	2	Круглый стол
1.12	Английский язык в Австралии /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.10 Л3.3 Э5	0	
	<b>Раздел 2. Структура и система английского языка</b>						
2.1	Фонетика английского языка /Лек/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.5 Л3.3 Э6 Э10	2	Интерактивная лекция
2.2	Фонетико-фонологические особенности гласных и согласных английского языка /Пр/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.5 Л3.3 Э6 Э10	2	Проект
2.3	Основные интонационные модели английского языка /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.5 Л3.3 Э6 Э10	0	
2.4	Лексикология английского языка /Лек/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.13 Э7	2	Лекция с аудиовизуальной презентацией
2.5	Системность словарного состава английского языка /Пр/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.8 Л2.9 Э7	2	Презентация
2.6	Способы пополнения словарного запаса языка за счет переосмысления слов (метафора, метонимия, смещение, расширение, сужение значений) /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.8 Л2.13 Э7	0	

2.7	Фразеология английского языка /Лек/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.7 Л2.13 Э8	2	Интерактивная лекция
2.8	Структурно-семантические и грамматические характеристики фразеологических единиц современного английского языка /Пр/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.7 Л2.9 Э8	2	Круглый стол
2.9	Классификации фразеологических единиц (по В.В. Виноградову, А.В. Кунину, А.И. Смирницкому, Н.Н. Амосовой) /Ср/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.7 Л2.9 Э8	0	
2.10	Морфология английского языка /Лек/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.11 Л2.12 Э9	2	Лекция с аудиовизуальной презентацией
2.11	Морфологические категории частей речи английского языка /Пр/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.11 Л2.12 Э9	2	Проект
2.12	Неличные формы глагола в английском языке /Ср/	7	3	ОПК-3	Л1.1 Л2.11 Л2.12 Э9	0	
2.13	Синтаксис английского языка /Лек/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.12 Э9	2	Интерактивная лекция
2.14	Основные понятия и категории синтаксиса английского языка /Пр/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.12 Э9	2	Презентация
2.15	Синтаксические теории в американской лингвистике /Ср/	7	3	ОПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.12 Э9	0	
2.16	Стилистика /Лек/	7	1	ОПК-3	Л1.1 Л2.3 Л2.6 Э11	1	Лекция с аудиовизуальной презентацией
2.17	Основные черты функциональных стилей английского языка /Пр/	7	1	ОПК-3	Л1.1 Л2.3 Л2.6 Э11	1	Круглый стол
2.18	Выразительные средства и стилистические приемы английского языка /Ср/	7	2	ОПК-3	Л1.1 Л2.3 Л2.6 Э11	0	
2.19	/Зачёт/	7	0			0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Фонетическая система древнеанглийского языка.
2. Грамматическая система древнеанглийского языка. Общая характеристика
3. Грамматические категории глагола в древнеанглийском языке. Классификация глаголов в древнеанглийском языке.
4. Словарный состав древнеанглийского языка. Источники заимствования новой лексики.
5. Основные принципы классификации гласных в английском языке
6. Основные принципы классификации гласных в английском языке
7. Слогообразование и слоговоеделение. Функциональные характеристики слога.
8. Интонационная модель и ее составляющие. Типы и функции интонации
9. Синонимия: понятие синонимичного ряда. Типология синонимов
10. Различные концепции фразеологии (В.В. Виноградов, А.В. Кунин, А.И. Смирницкий)
11. Антонимы. Классификация антонимов
13. Признаки и свойства фразеологических единиц.
14. Парадигматические отношения в лексической системе английского языка
15. Неличные формы глагола.
16. Категория залога: определение, число залогов, проблема возвратного, среднего, залогов.
17. Категории вида и времени в английском языке. Категория временной отнесенности.
18. Структурная классификация предложений английского языка. Типы простого предложения.

19. Сложносочинённое предложение в английском языке. Типы сочинения.
20. Сложноподчинённое предложение в английском языке. Типы придаточных предложений. Связи между главным и придаточным предложениями.
21. Взаимодействия прямых и переносных значений слов. Тропы. Лексические выразительные средства: метафора, виды метафоры (простая и сложная, традиционная и оригинальная). Олицетворение.
22. Метонимия и ее разновидности, типы метонимических отношений. Ирония.
23. Стилистическая стратификация литературной лексики английского языка. Общеупотребительная и специальная книжная лексика (поэтизмы, архаизмы и историзмы, термины, иностранные слова, варваризмы, неологизмы).
24. Стилистическая стратификация разговорной лексики английского языка. Общеупотребительная и специальная разговорная лексика (сленг, жаргонизмы, профессионализмы, вульгаризмы, диалектизмы, окказионализмы).
25. Прилагательное и наречие и их специфика в английском языке.
26. Контекст: теории контекста, нейтральный контекст, стилистический контекст.
27. Проблема функциональных стилей английского языка.
28. Официально-деловой стиль.
29. Научно-технический стиль.
30. Информационно-публицистический стиль

Задания для проверки уровней обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Приведите пример синонимических пар.
2. Приведите примеры скандинавских заимствований.
3. Назовите составные подчинительные союзы древнеанглийского языка.
4. Назовите основные методы экспериментальной фонетики.
5. Назовите функции фонемы в концепции ПЛК.
6. Назовите различительные признаки английских согласных фонем.
7. Назовите особенности слогаделения в английском языке.
8. Назовите составные подчинительные союзы древнеанглийского языка.
10. Перечислите коррелирующие союзы древнеанглийского языка. Для чего они использовались.
9. Назовите различия между британским и американским вариантами английского языка.
10. Перечислите грамматические категории, свойственные личным формам глагола в древнеанглийском языке. Какие способы словоизменения использовались для их выражения.

## 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено.

## 5.3. Фонд оценочных средств

КОЛЛОКВИУМ. Примерные темы для проведения коллоквиума:

1. Происхождение древнеанглийских гласных звуков
2. Происхождение древнеанглийских согласных звуков
3. Возникновение новых фонем в древнеанглийском языке
4. Фонетические процессы в древнеанглийском языке
5. Великое передвижение гласных
6. Фонетические процессы в среднеанглийском языке
7. Изменения в системе гласных фонем в среднеанглийский период
8. Изменения в системе согласных фонем в среднеанглийский период
9. Именные грамматические категории в древнеанглийском языке
10. Глагольные грамматические категории в древнеанглийском языке
11. Характерные черты синтаксиса древнеанглийского предложения
12. Изменения в системе именных грамматических категорий в среднеанглийском языке
13. Изменения в системе глагольных грамматических категорий в среднеанглийском языке
14. Изменения в синтаксической системе английского языка в среднеанглийский период
15. Словарный состав древнеанглийского языка
16. Эволюция словарного состава английского языка в среднеанглийский период
17. Американский английский и британский английский: различия

РЕФЕРАТ. Примерные темы рефератов:

1. Функции фонемы в концепциях Санкт-Петербургской и Московской фонологических школ
2. Интонационные модели английского языка
3. Слоговая структура английского языка
4. Заимствования в словарном составе английского языка
5. Лексикография. Классификация словарей английского языка
6. Эвфемизмы в английском языке
7. Типология фразеологических единиц
8. Критерии выделения фразеологических единиц
9. Концепции фразеологии (В.В. Виноградов, А.В. Кунин, А.И. Смирницкий, Н.Н. Амосова)
10. Проблемы частей речи и их взаимодействие
11. Английский глагол и его категории
12. Герундий: часть речи, формокласс или грамматический разряд в рамках глагола
13. Синтаксические теории словосочетания

14. Структура и семантика предложения
15. Принципы классификации сложноподчиненных предложений
16. Концептуальный аппарат лингвостилистики
17. Текст как объект стилистической интерпретации
18. Стилистическая дифференциация английской лексики

УСТНЫЙ ОПРОС. Примерные вопросы к тестам в ПРИЛОЖЕНИИ 1

ДОКЛАД. Примерные темы докладов:

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Подразделения стилистики.
3. Стилистика и теория информации.
4. Понятия нормы и вариативности.
5. Стилистическая функция и стилистическая окраска.
6. Контекст: теории контекста, нейтральный контекст, стилистический контекст.
7. Проблема функциональных стилей английского языка.
8. Официально-деловой стиль.
9. Научно-технический стиль.
10. Информационно-публицистический стиль.
11. Стиль повседневного общения (разговорный стиль).
12. Проблема стиля художественной литературы.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Примерный перечень тем презентаций в ПРИЛОЖЕНИИ 2

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Коллоквиум

Реферат

(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 3)

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Немецкий язык [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие № 11 / . – Электрон. текстовые данные : учебник	– СПб.: Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	М.Я. Блох	Теоретическая грамматика английского языка: Учебник	Москва .: Высш. шк. 2008
Л2.2	Аракин В.Д.	История английского языка: Учеб. пособие	М.: ФИЗМАТЛИТ 2003
Л2.3	Арнольд И.В.	Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов	М.: Флинта: Наука 2002
Л2.4	К. Бруннер, Б.А. Ильиш.	История английского языка. В 2-х т. Т. 1.	М.: Изд-во ЛКИ, 2015.
Л2.5	Т.И. Шевченко.	Теоретическая фонетика английского языка.: Учебное пособие для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2016.
Л2.6	Гуревич В.В.	English stylistics. Стилистика английского языка: Учебное пособие	М.: Флинта 2015
Л2.7	И.В. Арнольд	Лексикология современного английского языка.: Учебное пособие	М.: Флинта, 2014.
Л2.8	Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.А. Лаврова.	A Coursebook on English Lexicology: Английская лексикология: Учебное пособие.: учебное пособие	М.: Флинта, 2012.
Л2.9	Елисеева В.В.	Лексикология английского языка: Учебник	СПб.: СПбГУ 2003
Л2.10	Белл Р.Т., Швейцер А.Д.	Социоллингвистика: учебное пособие	М.: Международные отношения 1980
Л2.11	Иванова И.П., Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г.	Теоретическая грамматика современного английского языка: Учебник	М.: Высшая школа 1981



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.12	Е.В. Зверховская, Е.Ф. Косиченко.	Грамматика английского языка: Теория. Практика.: Учебное пособие	Санкт-Петербург, 2014.
Л2.13	Антрушина Г. Б., Афанасьева О. В., Морозова Н. Н.	Лексикология английского языка: Учебное пособие для студентов	М.: Дрофа 2001
<b>6.1.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Р.Дж. Абдрахманова	Введение в германскую филологию	2013
Л3.2	Арсеньева М. Г., Балашова С. П., Берков В. П., Соловьева Л. Н.	Введение в германскую филологию: Учебник для филологических факультетов	М.: ГИС 2000
Л3.3	Шубина О.Ю., Бекбоева Р.С., Нагда Л.А.	Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2004
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Древнеанглийский язык — Александр Пиперски	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sQh-hGZ0JFI">https://www.youtube.com/watch?v=sQh-hGZ0JFI</a>	
Э2	История произношения английского языка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cNfCZFAAr_4">https://www.youtube.com/watch?v=cNfCZFAAr_4</a>	
Э3	Дмитрий Петров о зарождении английского языка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n6ndKSuirLJA">https://www.youtube.com/watch?v=n6ndKSuirLJA</a>	
Э4	Дмитрий Петров об английском языке в средние века	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hEQ6oU88oNI">https://www.youtube.com/watch?v=hEQ6oU88oNI</a>	
Э5	БРИТАНСКИЙ и АМЕРИКАНСКИЙ английский язык: разница, акценты, произношение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8enMxkSrJFw">https://www.youtube.com/watch?v=8enMxkSrJFw</a>	
Э6	Лекция по теоретической фонетике английского языка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WlUpHJACtv8c">https://www.youtube.com/watch?v=WlUpHJACtv8c</a>	
Э7	Неологизмы в английском языке	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EF6k6orCeoQ">https://www.youtube.com/watch?v=EF6k6orCeoQ</a>	
Э8	Что такое идиома?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZOm2hMKQs4A">https://www.youtube.com/watch?v=ZOm2hMKQs4A</a>	
Э9	Лекция по теоретической грамматике английского языка доктора филологических наук, профессора В.Н. Базылева Лекция 1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zWKnYqC1cBk">https://www.youtube.com/watch?v=zWKnYqC1cBk</a>	
Э10	64 акцента английского языка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=R3Mt1vB6fM8">https://www.youtube.com/watch?v=R3Mt1vB6fM8</a>	
Э11	Оксюмороны в английском: big baby, act naturally и др.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPTiF7i8Q0A">https://www.youtube.com/watch?v=kPTiF7i8Q0A</a>	
<b>6.3. Перечень информационных и образовательных технологий</b>			
<b>6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии</b>			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.		
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся, ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обобщающие лекции: анализ изученных ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.		
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения</b>			
6.3.2.1	Сайт библиотеки КРСУ	<a href="http://lib.krsu.edu.kg">http://lib.krsu.edu.kg</a> .	
6.3.2.2	Электронная библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	
6.3.2.3	Cambridge Unirversity Press	<a href="http://www.cambridge.org/">http://www.cambridge.org/</a>	
6.3.2.4	Научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>	
6.3.2.5	Directory of open access journals	<a href="https://doaj.org/">https://doaj.org/</a>	
6.3.2.6	УК.RU: ВСЕ О ВЕЛИКОБРИТАНИИ		

6.3.2.7	Краткая история английского языка.
6.3.2.8	<a href="http://www.uk.ru/history/language.html">http://www.uk.ru/history/language.html</a>
6.3.2.9	WWW.TRANSLATESSUBTITLES.COM
6.3.2.10	История английского языка.
6.3.2.11	<a href="http://os-expositor.at.tut.by/history.htm">http://os-expositor.at.tut.by/history.htm</a>
6.3.2.12	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
6.3.2.13	происхождение, произношение, грамматика, словообразование
6.3.2.14	<a href="http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/beowulf/oldenglish.htm">http://www.russianplanet.ru/filolog/epos/beowulf/oldenglish.htm</a>
6.3.2.15	HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE
6.3.2.16	Электронные ссылки по истории английского языка с аннотациями.
6.3.2.17	<a href="http://ebbs.english.vt.edu/hel/hel.html">http://ebbs.english.vt.edu/hel/hel.html</a>
6.3.2.18	Справочник по грамматике английского языка <a href="http://engblog.ru/category/grammar">http://engblog.ru/category/grammar</a>
6.3.2.19	Грамматика английского языка <a href="https://www.native-english.ru/grammar">https://www.native-english.ru/grammar</a>
6.3.2.20	Кембриджский англо-русский словарь <a href="http://dictionary.cambridge.org/ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%BE-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/">http://dictionary.cambridge.org/ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%BE-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/</a>
6.3.2.21	BBC Learning English <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/</a>
6.3.2.22	Тексты для аудирования на английском языке <a href="http://www.esl-lab.com/">http://www.esl-lab.com/</a>
6.3.2.23	Художественная литература на английском языке <a href="http://u4ienglish.ru/books-beg-adv/">http://u4ienglish.ru/books-beg-adv/</a>
6.3.2.24	Видеозаписи выступлений на интеллектуальной конференции TED (Идеи, достойные распространения) <a href="http://www.ted.com">www.ted.com</a>
6.3.2.25	Аудио и видео материалы для изучающих английский язык <a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/?_ga=1.133958919.828947772.1488368228">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/?_ga=1.133958919.828947772.1488368228</a>
6.3.2.26	Английская лексика по разным темам <a href="http://study-english.info/vocabularies.php">http://study-english.info/vocabularies.php</a>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 50 посадочных мест с интерактивной доской на 50 посадочных мест (корпус 8, ауд. 547);
7.2	Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (корпус 8, ауд. 550)
7.3	Компьютерный класс на 15 посадочных мест для проведения практических занятий, ознакомления с интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео материалов (корпус 8, ауд. 537);
7.4	Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами на 15 посадочных мест (корпус 8, ауд. 553)
7.5	Проектор;
7.6	Набор учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала на английском языке;
7.7	Наглядные и учебные пособия.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 4

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.

2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.).

Отработка семинарских занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на экзамены студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.

Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроль.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное задание.

Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)
- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВ

Контроль уровня сформированности компетенций осуществляется в виде тестирования. Тесты составлены с учетом лекционных материалов по каждой теме дисциплины. Кроме того, для подготовки к тесту необходимо самостоятельно прочитать определенные части учебника «История английского языка» Т.А. Расторгуевой. Для подготовки к тесту 1 необходимо прочитать параграфы 11-48, для подготовки к тесту 2 необходимо прочитать параграфы 173-179, 189-191, для подготовки к тесту 3 необходимо прочитать параграфы 309-332. На выполнение теста дается 1 час.

При выполнении теста следует учитывать следующие рекомендации:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытайтесь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
- Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.
- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.
- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опечаток сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Методические рекомендации по подготовке сообщения

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и



пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотношение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ в Microsoft PowerPoint

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов.

Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

Структура презентации

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.

На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации.

Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.

На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Рекомендации по оформлению презентаций в Microsoft Power Point

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт. Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета. Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние  $\frac{3}{4}$  площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться. При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Порядок и принципы выполнения компьютерной презентации

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- Не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;
- предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого в начале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;
- обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОЛЛОКВИУМУ

I. Коллоквиум: сущность и цели. Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в экономической литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника.

Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной экономической литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.

II. Подготовка к проведению коллоквиума. Подготовка к коллоквиуму предполагает несколько этапов:

1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.
2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3–4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников.
3. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек).
4. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

III. Особенности и порядок сдачи коллоквиума. Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов (глав); умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений. Студент должен видеть за каждой лингвистической категорией, понятием реальные процессы и явления лингвистической жизни общества, как в прошлом, так и в современных условиях. Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.

Проведение коллоквиума позволяет студенту приобрести опыт работы над первоисточниками, что в дальнейшем поможет с меньшими затратами времени работать над литературой по курсовой работе и при подготовке к экзаменам.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Традиционные образовательные технологии

Лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки студентов по дисциплине «История языка». Цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки.

Семинарские занятия призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала. На семинарских занятиях у студентов необходимо вырабатывать стремление подходить к анализу обсуждаемой проблемы творчески, не использовать автоматически наработанные с преподавателем приемы, излагать свою позицию свободно, логически стройно, теоретически обосновано и аргументировано. Результатом работы студентов на семинарском занятии по истории английского языка является приобретение навыков самостоятельного творческого мышления, умелого применения полученных знаний.

Самостоятельная работа – один из основных видов деятельности студентов, осуществляемый в процессе аудиторного обучения и в период самостоятельной подготовки вне аудиторных занятий. Самостоятельная работа имеет целью:

-закрепление и углубление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий;

-подготовку к предстоящим занятиям;

-формирование культуры умственного труда, самостоятельности, инициативы в приобретении знаний

Основные методические принципы:

Принцип перспективных динамических связей предполагает:

-учет межпредметных связей (введение в языкознание, практическая фонетика, практическая и теоретическая грамматика, лексикология, стилистика русского языка);

-опора на знание практической фонетики, грамматики и лексикологии английского и русского языков.

Принцип сквозных образовательных задач и методических идей объединяет весь курс, объединяет идеи смежных теоретических курсов с целью построения целостной картины языковой структуры.

Принцип практической направленности предполагает подготовку к будущей профессиональной деятельности, способность применить теоретические знания на практике, понять и объяснить сложные языковые явления и противоречивые точки зрения, существующие в лингвистике.

Преподаватели должны обращать большое внимание на раскрытие диалектического характера развития языка, установления взаимосвязи развития языка и общества. Необходимо

выработать у студентов умение сопоставлять и связывать различные языковые явления. В курсе лекций необходимо проводить сопоставления различных языковых явлений в исторические периоды развития языка с фактами аналогичного порядка в современном английском языке. Необходимо знакомить студентов с различными методами лингвистического анализа. На семинарских занятиях рекомендуется обсуждать самостоятельно изученные студентами вопросы, достаточно полно освещенные в существующей учебной литературе и не представляющие для студентов трудности базового и терминологического характера. Следует учить студентов умению самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над фактическим материалом, реферировать научную литературу. В ходе изучения дисциплины необходимо осуществлять общеметодическую задачу

формирования у студентов творческого лингвистического мышления и критического подхода к изучаемому материалу.

Студентам рекомендуется при записи лекций вырабатывать и использовать свою собственную систему сокращений, осваивать систему кратких записей в виде схем, диаграмм, таблиц, предлагаемых в ходе лекций в компьютерном режиме «презентация», вырабатывать умение сопоставлять факты и приходиться к определенным выводам, что необходимо для выполнения контроля усвоения лекционного материала, проводимого в конце лекции.

Для успешного усвоения материала в ходе семинарских занятий студентам рекомендуется использовать помимо указанных в плане источников основной литературы материалы дополнительной литературы, проводить реферирование отдельных проблемных вопросов, составлять сообщения с привлечением наглядного материала в виде карт (включая контурные), схем, таблиц. Желательно, чтобы студенты умели обобщать полученные знания, а также учились бы осуществлять контроль путем составления и проведения своих тестовых заданий.

Студентам, проявившим интерес к проблемам исторических процессов в развитии английского языка, рекомендуется в дальнейшем углубить свои знания при написании курсовых и дипломных работ и принимать участие в научных студенческих конференциях с сообщениями по интересующим их проблемам.

Инновационные образовательные технологии

Интерактивная (проблемная) лекция.

Интерактивная (проблемная) лекция представляет собой выступление, как правило, опытного преподавателя перед большой аудиторией обучающихся в течение 2-4 академических часов с применением следующих активных форм

обучения:

- ведомая (управляемая) дискуссия или беседа;
- модерация (наиболее полное вовлечение всех участников лекционного занятия в процесс изучаемого материала);
- демонстрация слайд-презентации или фрагментов учебных фильмов;

мозговой штурм;

мотивационная речь.

Дискуссия.

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы.

Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность.

Круглый стол.

В современном значении выражение «круглый стол» употребляется как название одного из способов организации обсуждения некоторого вопроса. Этот способ характеризуется следующими особенностями:

все участники круглого стола выступают в роли проponentов, т.е. должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников. У проponentа две задачи: добиться, чтобы оппоненты поняли его и поверили; все участники обсуждения равноправны;

никто не имеет права диктовать свою волю и решения.

Чаще всего круглый стол играет скорее информационную роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений.

Публичная презентация проекта.

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.

Информационные образовательные технологии

Использование ресурсов сети интернет во время лекции. Лекция сопровождается демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, аудио- и видеоматериалов.

Древнеанглийский язык — Александр Пиперски <https://www.youtube.com/watch?v=sQh-hGZoJEI>

История происхождения английского языка [https://www.youtube.com/watch?v=cNfCZFAAr\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=cNfCZFAAr_4)

Дмитрий Петров о зарождении английского языка <https://www.youtube.com/watch?v=n6pdKSujrUA>

Дмитрий Петров об английском языке в средние века <https://www.youtube.com/watch?v=hEQ6pU88pNI>

БРИТАНСКИЙ и АМЕРИКАНСКИЙ английский язык: разница, акценты, произношение <https://www.youtube.com/watch?v=8enMxkSrJFw>

Лекция по теоретической фонетике английского языка <https://www.youtube.com/watch?v=WUpHJACTy8c>

64 акцента английского языка <https://www.youtube.com/watch?v=R3Mt1yB6fM8>

24 акцента английского языка [https://www.youtube.com/watch?v=dABO\\_DCIdpM](https://www.youtube.com/watch?v=dABO_DCIdpM)

Неологизмы в английском языке <https://www.youtube.com/watch?v=EF6k6orCeoQ>

Что такое идиома? <https://www.youtube.com/watch?v=ZOm2hMKQs4A>

100 популярных идиом <https://www.youtube.com/watch?v=XW1auIa1kTM>

Лекция по теоретической грамматике английского языка доктора филологических наук, профессора В.Н. Базылева Лекция 1 <https://www.youtube.com/watch?v=zWKgYqCICvK>

Лекция по теоретической грамматике английского языка доктора филологических наук, профессора В.Н. Базылева Лекция 2 <https://www.youtube.com/watch?v=6z9CLIUN2Ck>

Лекция по теоретической грамматике английского языка доктора филологических наук, профессора В.Н. Базылева Лекция 3 <https://www.youtube.com/watch?v=mqZK1dICBeA>

Лекция по теоретической грамматике английского языка доктора фил



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО ОПРОСА (текущий контроль, модуль 1)

#### **Семинар 1. Фонетические процессы в английском языке древнеанглийского и среднеанглийского периодов**

1. Каковы цели изучения истории языка? Что подразумевается под внешней и внутренней историей языка? Каковы факторы языковой эволюции?
2. Определите место германских языков в индоевропейской языковой семье и связи с другими и.-е. языками (славянская группа, кельтская группа и др.). Дайте классификацию современных германских языков.
3. Древние германские племена и диалекты. Общегерманский язык и его разделение на диалекты. Восточная, северная и западная германские группы и их современные представители.
4. Назовите общие черты германских языков (фонетика, лексика, морфология, синтаксис).
5. Какие алфавиты использовались германскими языками на протяжении их истории? Каково их происхождение?
6. Фонетические соответствия между и.-е. и германскими языками. Развитие фонетической системы германских языков в дописьменный период (изменения вокализма и консонантизма).
7. Какие средства словоизменения использовались германскими языками в дописьменный период?
8. Какими фонетическими изменениями в древнеанглийском языке объясняется чередование гласных в корневом типе склонения?
9. Английский язык за время своего самостоятельного развития подвергся существенному воздействию других языков, в особенности романских. Почему его все же можно относить к германской группе?

#### **Семинар 2. Заимствования в английском языке древнеанглийского и среднеанглийского периодов**

1. К какой группе какой семьи языков принадлежит английский язык?
  2. Какие периоды выделяются в истории английского языка?
  3. Когда германские племена прибыли на Британские острова?
  4. К какому грамматическому типу относился древнеанглийский язык?
  5. Как латинский язык повлиял на словарный состав английского языка?
  6. Что такое Скандинавское нашествие? Как оно повлияло на словарный состав английского языка?
  7. Приведите примеры скандинавских заимствований.
  8. Что такое дублетная пара?
  9. Когда началось Нормандское завоевание?
  10. Влияние Нормандского завоевания на английский язык и его словарный состав.
  11. Приведите пример синонимических пар.
1. Классификация исконно английской лексики.
  2. Внешние средства обогащения словарного состава языка.
  3. Внутренние средства обогащения словаря английского языка.
  4. Заимствования и слова-гибриды.
  5. Этимологические дублеты.

### **Семинар 3. Глагольные и именные категории в английском языке древнеанглийского и среднеанглийского периодов**

- 1.Перечислите грамматические категории, свойственные личным формам глагола в древнеанглийском языке. Какие способы словоизменения использовались для их выражения?
- 2.Какие неличные формы глагола существовали в древнеанглийском языке? Какие категории были им свойственны?
- 3.На каком основании выделяются классы сильных глаголов? Как определить принадлежность глагола к тому или иному классу? В чем особенности неправильных сильных глаголов?
- 4.Какие претерито-презентные глаголы древнеанглийского языка сохранились в современном английском языке? Какие слова в современном английском языке происходят от несохранившихся претерито-презентных глаголов?
- 5.На каком основании выделяются классы слабых глаголов? Какие средства используются для их образования? Каковы особенности неправильных слабых глаголов?
- 6.Назовите супплетивные глаголы древнеанглийского языка. В чем особенность их формообразования?
- 7.Какие типы простых предложений характерны для древнеанглийского языка?
- 8.Какие средства связи использовались для построения сложного предложения в древнеанглийском языке?
- 9.Назовите составные подчинительные союзы древнеанглийского языка.
- 10.Перечислите коррелирующие союзы древнеанглийского языка. Для чего они использовались?
- 11.Каков порядок слов простого предложения в древнеанглийском языке? Какие члены предложения влияли на него?
- 12.Какие факторы определяли порядок слов в сложном предложении?
13. Какие способы отрицания использовались в древнеанглийском предложении?

### **Семинар 4. Британский и американский варианты английского языка. Территориальные варианты английского языка.**

- 1.Особенности английского языка в Шотландии.
- 2.Особенности английского языка в Австралии.
- 3.Различия между британским и американским вариантами английского языка.
- 4.Диалектные различия в английском языке на территории Великобритании.
5. Ямайский английский язык

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УСТНОГО ОПРОСА (текущий контроль, модуль 2)**

#### **Семинар 1. Фонетика английского языка**

- 1.Назовите основные методы экспериментальной фонетики.
- 2.Назовите функции фонемы в концепции ПЛК.
- 3.Что такое нейтрализация?
- 4.Что понимается под гиперфонемой?
- 5.Назовите функции фонемы в концепции ЛФШ.
- 6.Что понимается под литературной нормой?
- 7.Назовите функции фонемы в концепции МФШ.
- 8.Какие региональные и социальные диалекты вы можете назвать?
- 9.Что понимается под аллофоном?
10. Назовите различительные признаки английских согласных фонем.

11. Назовите особенности слогоделения в английском языке.
12. Какие типы ударений в английском языке вы знаете?
13. Какие интонационные модели и аспекты вам известны?
14. В чем заключается проблема монофонемности?

### **Семинар 2. Лексикология английского языка**

1. Лексикология как наука. Связь лексикологии с другими разделами лингвистики.
2. Английский вокабуляр как система. Основные способы и пути пополнения словарного состава.
3. Проблема классификации словарного состава английского языка.
4. Современные методы лингвистического анализа.
5. Этимологическая характеристика английского языка. Исконно английские слова и их характеристики.
6. Причины и хронологический порядок заимствований в английском языке. Этимологические дуплеты.
7. Механизмы заимствования: транскрипция, транслитерация, трансплантация, семантическая калька, словообразовательная калька.

### **Семинар 3. Фразеология английского языка**

1. Фразеологический состав английского языка.
2. Особенности языковой картины мира.
3. Правила коллокации в английском языке.
4. Структурные и функциональные типы фразеологических единиц английского языка.
5. Каким образом своеобразие языковой картины мира находит отражение в речи носителей английского языка?
6. Какие правила сочетаемости в английском языке вы знаете?

### **Семинар 4. Морфология английского языка**

1. Морфема и слово как основные морфологические понятия.
2. Классификации морфем.
3. Критерии выделения частей речи.
4. Традиционный подход к проблеме классификации слов.
5. Морфологические и синтаксические характеристики имени существительного.
6. Проблема категории рода.
7. Особенности категории числа в английском языке.
8. Определение глагола как части речи.
9. Морфологические и синтаксические свойства глагола.
10. Определение категории времени.
11. Грамматическое содержание настоящего, прошедшего и будущего времени.

### **Семинар 5. Синтаксис английского языка**

1. Предмет синтаксиса.
2. Основные синтаксические понятия: словосочетание и предложение.
3. Понятие текста, его особенности как единицы синтаксиса.
4. Проблема определения предложения.
5. Понятия предикативности и модальности как основных признаков предложения.
6. Классификация предложений.
7. Признаки каждого коммуникативного типа предложений: повествовательного, вопросительного и повелительного.
8. Проблема восклицательных, отрицательных и отрицательно-вопросительных предложений.
9. Определение простого предложения.

10. Типы простых предложений.
11. Характеристика и типы односоставных предложений.
12. Характеристика двусоставного предложения.
13. Моделирование простого предложения.

#### **Семинар 6. Стилистика английского языка**

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Подразделения стилистики.
3. Стилистика и теория информации.
4. Понятия нормы и вариативности.
5. Стилистическая функция и стилистическая окраска.
6. Контекст: теории контекста, нейтральный контекст, стилистический контекст.
7. Проблема функциональных стилей английского языка.
8. Официально-деловой стиль.
9. Научно-технический стиль.
10. Информационно-публицистический стиль.
11. Стиль повседневного общения (разговорный стиль).
12. Проблема стиля художественной литературы.



### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

(текущий контроль, модуль 1)

К каждому семинару группа студентов (2-4 человека) получает индивидуальное задание подготовить презентацию в Power Point по предложенным темам.

**Семинар 1. Фонетические процессы в английском языке древнеанглийского и среднеанглийского периодов**

1. Палатальная мутация
2. Великое передвижение гласных

**Семинар 2. Заимствования в английском языке древнеанглийского и среднеанглийского периодов**

1. Латинские заимствования в истории английского языка
2. Семантические группы французских заимствований в английском языке среднеанглийского периода

**Семинар 3. Глагольные и именные категории в английском языке древнеанглийского и среднеанглийского периодов**

1. Общая характеристика грамматического строя древнеанглийского языка
2. Эволюция грамматического строя английского языка в среднеанглийский период

**Семинар 4. Британский и американский варианты английского языка. Территориальные варианты английского языка.**

1. Особенности английского языка в Канаде.
2. Особенности английского языка в Ирландии.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

(текущий контроль, модуль 2)

**Семинар 1. Фонетика английского языка**

1. Каковы различительные признаки английских гласных и согласных фонем
2. Теории слога.

**Семинар 2. Лексикология английского языка**

1. Критерии и ассимиляция заимствований.
2. Интернациональные слова. Ложные друзья переводчика.

**Семинар 3. Фразеология английского языка**

1. Основные признаки фразеологических единиц
2. Структурные и функциональные типы фразеологических единиц в английском языке

**Семинар 4. Морфология английского языка**

1. Различные теории категории падежа в английском языке.
2. Система личных и неличных форм глагола в английском языке.

**Семинар 5. Синтаксис английского языка**

1. Парадигма простого предложения.
2. Актуальное членение предложения.

**Семинар 6. Стилистика английского языка**

1. Стиль повседневного общения (разговорный стиль).
2. Проблема стиля художественной литературы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА (текущий контроль)

Отметка (в %)	Наименование критерия	Содержание критерия
<b>85-100%</b>	Фонетическое оформление и беглость речи	Отсутствие фонетических ошибок, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций.
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта. Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата
<b>70-84%</b>	Фонетическое оформление и беглость речи	Допускается 1 грубая или 2 негрубых фонетических ошибки, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь достаточно беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей. Допускается 1 грубая или 2 негрубых лексических ошибки
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций. Допускается 1 грубая ошибка
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи. Допускается 2 ошибки
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 80%. Коммуникативная задача выполнена на 80% с учетом цели высказывания и адресата
<b>60-69%</b>	Фонетическое оформление и беглость речи	Присутствуют 4-5 фонетических и интонационных ошибок. Речь плохо воспринимается на слух. Речь с паузами, не беглая
	Словарный запас	Студент имеет ограниченный словарный запас, использует упрощенную лексику. Допускается 3-4 ошибки
	Грамматическое оформление речи	Допускается 3-4 грамматических ошибки. Верные грамматические формы и конструкции используются только в заученном тексте
	Стилистическое оформление речи	Допускается 3-4 ошибки в использовании лексических форм и соблюдении стиля речи

	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 50%. Коммуникативная задача выполнена на 50% с учетом цели высказывания и адресата
менее 60%	Фонетическое оформление и беглость речи	Речь неправильная, с более чем 5 фонетических и интонационных ошибок. Произношение студента подвержено сильному влиянию родного языка. Речь почти не воспринимается на слух
	Словарный запас	Крайне ограниченный словарный запас. Более 5 ошибок в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.
	Грамматическое оформление речи	Более 5 грамматических ошибок. Трудность при выборе правильных глагольных форм и употреблении нужных времен
	Стилистическое оформление речи	Более 5 ошибок. Стилль не соблюдается
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема не раскрыта или раскрыта менее, чем на 50%. Коммуникативная задача не выполнена

#### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

	0%	31-60 %	61-74%	75-84%	85-100%
Структура презентации		Количество слайдов не соответствует содержанию выступления	Количество слайдов не полностью соответствует содержанию выступления и заявленной теме	Количество слайдов соответствует содержанию выступления, не обозначены введение и заключение по теме презентации	Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления
Наглядность		В презентации не используются средства наглядности.	Презентация недостаточно обеспечена средствами наглядности. Имеющиеся в презентации средства наглядности не полностью соответствуют ее содержанию.	Презентация обеспечена средствами наглядности на 90 %. В презентации имеются нереализованные возможности использования средств наглядности.	В презентации используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики, иллюстрации и т. д.)
Содержание		Содержание презентации не раскрывает заявленную тему	Содержание презентации не полностью раскрывает заявленную тему	В содержании презентации имеются незначительные недоработки,	Содержание презентации полностью соответствует ее теме.

				связанные с ее темой.	
Требования к выступлению		Выступающий не владеет содержанием, не прослеживает логика выступления, отсутствует ясность и грамотность изложения	Выступающий плохо владеет содержанием, излагает материал не последовательно	Выступающий свободно владеет содержанием, допускает неточности при изложении материала	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал
Ответы на вопросы		Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
Раскрытие проблемы		Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА НА КОЛЛОКВИУМЕ

(рубежный контроль, модуль 1-2)

### Оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

### Оценка «4» ставится, если:

студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

### Оценка «3» ставится, если:

студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;



3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2» ставится, если** студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА (рубежный контроль)

	Не т отв ета -0 %	Минимальный ответ- 31-60 %	Изложенный, раскрытый ответ- 60-69 %	Законченный полный ответ - 70-84 %	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ- 85-100 %
<b>Раскрытие проблемы</b>	-	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.
<b>Представление</b>	-	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
<b>Оформление</b>	-	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации

Ответы на вопросы	-	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
<b>Итоговая оценка (в %)</b>					

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ФРОНТАЛЬНОГО УСТНОГО ОПРОСА

### (промежуточный контроль – «ЗНАТЬ»)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных фонетических процессов английского языка, полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность звуковых явлений английского языка, дать характеристику различных фонем, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

**Отметкой (16-20 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания основ дисциплины; логичность и последовательность ответа.

**Отметкой (10-15 баллов)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основ дисциплины; логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**Отметкой (5-10 баллов)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании основ дисциплины. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

**Отметкой (1-4 баллов)** оценивается ответ, обнаруживающий незнание основ дисциплины, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

### (промежуточный контроль – «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии:

**Отметкой (8-10 баллов)** оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы собственными словами; оценивает альтернативные решения проблемы; профессионально выражает и обосновывает свою позицию по вопросам практической фонетики; глубоко выявляет проблемы и представляет адекватную модель системы звуков английского языка; отлично сопоставляет теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности; умеет делать отбор языковых просодических средств для построения конкретной ситуации общения на английском языке.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Отметкой (4-7 баллов)** оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы собственными словами; но не оценивает альтернативные решения проблемы; не достаточно глубоко выражает и обосновывает свою позицию по фонетическим вопросам; достаточно хорошо выявляет проблемы и представляет адекватную модель системы звуков английского языка; не совсем грамотно сопоставляет теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Отметкой (1-3 баллов)** оценивается ответ, при котором студент не ставит постановку проблемы собственными словами и не оценивает альтернативные решения проблемы; слабо выражает и обосновывает свою позицию по фонетическим вопросам; не может выявить проблемы и представляет адекватную модель системы звуков английского языка, а также теоретический материал с реальными фактами и явлениями в профессиональной деятельности.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

**Отметкой (0 баллов)** оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

**Курс 4, Семестр 7, Количество ЗЕ – 2, Отчетность - зачет**

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Происхождение английского языка	Текущий контроль	Устный опрос, презентация	10	20	10
	Рубежный контроль	Коллоквиум	10	15	
Модуль 2					
Структура и система английского языка	Текущий контроль	Устный опрос, презентация, доклад	10	20	18
	Рубежный контроль	Реферат	10	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

**Примечание:**

1. За каждое пропущенное и не отработанное лекционное и практическое занятие снимается 0,5 баллов.
2. За активное участие на семинарском занятии добавляется 0,5 баллов.